

يوم الثلاثاء

١٤ نيسان ١٩٤٢

الاشتراك:

في فلسطين: عن سنة ٢٠٠ ل.م.

في الخارج: عن سنة ٥٠٠ ل.م.

חסינת אל-אמר — עתון שבועי

HAQIQAT AL-AMR - WEEKLY

تل أبيب شارع مكهه إسرائيل رقم ٢

م. ب. ١٩٩ تلفون ٣٨٨٠

تل-أبيب، رחוב מקה ישראל 2

ת.ד. 199 טלפון 3880

Tel-Aviv, 2 Mikveh-Yisrael Str

P.O.B. 199 Telephone. 3880

# حقيقت الامر

جريدة اسبوعية مصورة لنشر مبدأ الاخاء بين الشعبين وتشجيع الاتحاد عمال فلسطين

## في المستودت ومؤسساتها

### التعاون في الانتاج والمصالح العمومية

لجأ العامل اليهودي الفلسطيني للنظم في المستودت الى انشاء الجمعيات التعاونية أيضاً لكي يحرر نفسه من رغبة التاجر وصاحب العمل، ويصبح في مأمن من اطاعها في شؤون المعيشة والعمل. وللجمعيات التعاونية المستودتية دائرة خاصة تشرف على شؤونها وتدير امورها وتضع لها الخطط للتقسم، وتحافظ على كيانها المالي الصحيح. وقد اصدرت هذه الدائرة مؤخراً تقريراً مسهباً عن احوال الجمعيات التعاونية للانتاج الصناعي والمصالح العمومية خلال سني ١٩٣٨-١٩٤٢ رأينا ان نقبس منه المعلومات الآتية:

### المصالح العمومية

يقوم بنقل الركاب في الباصات العمومية نحو عشر جمعيات تعاونية. ونقل الركاب اليهود

فيه من مصالح وما ينمو فيه من عوامل جديدة قوية توجهه بشدة نحو تطبيق مبادئ المساواة والعدل على عموم الناس وجميع الطبقات. وما يجري الآن في انكسار هو اسطع برهان على ضرورة تطبيق هذه المبادئ فعلاً لا ابقائها شعاراً وحبراً على ورق. فقد ثبت لزعماء احزاب الاغنياء هناك ان حشد قوى الامنة لادارة الحرب بصورة موفقة ليس ممكناً الا باكتساب رضى الجماهير التي تتألف منها الامنة واشراك ممثلي هذه الجماهير - اي زعماء العمال - في ادارة الدولة. ونحن نأمل ان انتباه حكومة

النحاس باشا الى هذه المشكلة الاجتماعية الهامة، مشكلة الجماهير لا يكون ظاهرة زائلة، وان خطوتها الاولى في معالجتها لا تبقى وحيدة بل تكون قاعة عهد جديد في مصر وفي الشرق العربي قاطبة - عهد السعي الحثيث للتقدم الى انشغال الجماهير من هدة الفقر والتأخر، عهد نهضة هذه الجماهير ودأبها على رفع مستوى حياتها الاقتصادية والادبية والاجتماعية. ولعل هذه الجماهير تتلقى درساً مفيداً في الاعتماد على النفس، وينبعث فيها الطموح الى صوغ مصيرها بأيديها

...



«هأرجاز» العمل التعاوني لصناعة هياكل «بوديات» السيارات وتدريبها في تل أبيب. في الصورة عدة سيارات مدرعة من صنعه

## كلمتنا

### بوادير الاصلاح الاجتماعي في مصر

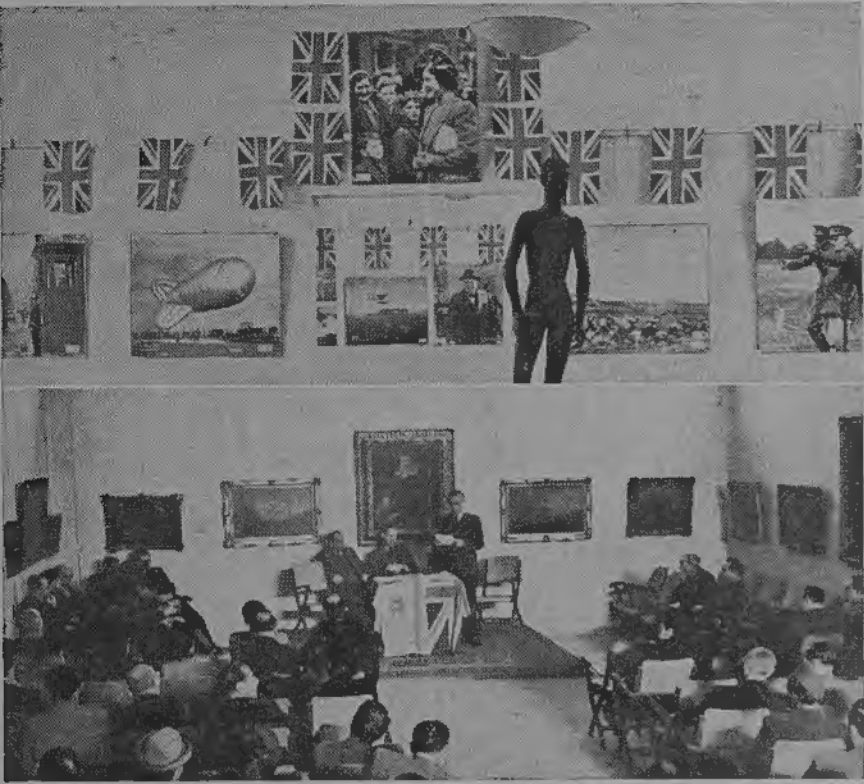


التي صاحب الرفعة مصطفى النحاس باشا في الشهر الماضي خطاباً هاماً ايد فيه ما سبق لنا ان ذكرناه على صفحات هذه الجريدة مراراً وتكراراً، ان الشرق، والشرق العربي خاصة، منهك في الشؤون السياسية مهمل للشؤون الاجتماعية اهاًل فيه الخطر كل الخطر على سلامته الاجتماعية. فقد قال رفعت: ان الحكومات المصرية السابقة قد بانفت في معالجة المسائل السياسية بينما اهملت المسائل الاجتماعية. اما الوفد فراده ان ينقذ البلاد المصرية من ثورة فجائية!

فاذا سألت ايها القاري: اية ثورة يعني مصطفى النحاس باشا؟ قلنا ان الجواب على سؤاله هذا مفهوم من قوله: ان الفقراء الحق بان يطلبوا من الحكومة ان تهتم بشؤونهم وتعينهم على العيش عيشة تليق بهذا الاسم. وادرف الخطيب قوله هذا بالتنويه الى التغيرات الاجتماعية العظيمة التي طرأت على العالم قبل الحرب وتعاطفت في اناته وقال: بما ان الوفد يرغب في المحافظة على مصالح اصحاب المال ايضاً فقد قرر ان يقود البلاد المصرية - بهدوء وخطوة بعد خطوة - في طريق التغيرات الاجتماعية التي لا مناص منها البتة لاي بلد كان سواء في الحاضر او في المستقبل.

اذن: فقراء واغنياء؟ ثورة او انتقال تدريجي. وبمعنى آخر: مشكلة اجتماعية لا بد من معالجتها في الحاضر والمستقبل.

فما هي الخطوة التي وضعها الوفد لمعالجة هذه المشكلة الخطيرة؟ ان زعيم الوفد الاكبر اشار بخطابه الى تفاض الطبقات الغنية عن آلام الطبقات الفقيرة، وذكر غلاء المعيشة الذي غدا يسحق هذه الطبقات الاخيرة سحقاً، وانذر بان



تمثل «الامبرطورية البريطانية في الحرب» مجموعة من الصور وهي مرفوعة حالياً في متحف تل أبيب. وري في اعل الصورة عدد من هذه الصور وفي اسفلها الاحتفال الانتاحي ببرضا

التي تشغل في الصناعات المعدنية، اي الحدادة والسبك واتقان عماري المياه. ومد الاسلاك الكهربائية وصناعة الاوائل الكهربائية ايضاً. وجمعية «زهر» التعاونية التي تتعاطى الاعمال الكهربائية هي اكبر التعاونين لهذا الفن في فلسطين وا ثرم دراية. ولذا فان ام الاعمال الكهربائية واصبها يعهد بها اليها.

البضائع فيزيد على الخمس عشرة، ولكنها لا تضم جميع الشغلين في هذه الحرفة كما هو شأن جمعيات التعاون لنقل الركاب، وذلك لاسباب كثيرة، اهمها ان عدد سيارات الشحن غير محدود قانوناً كالباصات.

### الصناعات المعدنية

اربع هي الجمعيات التعاونية

### النجارة على انواعها

يبلغ عدد الجمعيات التعاونية التي تتعاطى التجارة اربع، وعدد اعضائها ١٢٤، واكبرها «هأرجاز» لصناعة هياكل «بوديات» السيارات وتدريبها، وصناديق البرتقال، والاثاث الفولاذي. وجمعية «هأرجاز» هي الوحيدة من نوعها في صناعات «السوديات» لان سائر الشركات او المحلات الخصوصية قد اغلقت اثناء سني الازمة الاخيرة.

### صناعة مواد البناء والري

تتعاطى الجمعيات التعاونية في هذا السلك صناعة البلاط على انواعه والطوب وانابيب الاسمنت، وعددها ثلاث.

### الملبس

الحياطة ونسج الانسجة للسائر والتنجيد وصناعة الاحذية، هذه هي الحرف التي يتعاطاها ١١٠ عاملات وعمال منظمين في ٦ جمعيات تعاونية في تل أبيب وحيفا والقدس. وكانت الجمعية «جزء» اول معمل لنسج الانسجة للسائر والتنجيد في فلسطين، واول من اهتم في استعمال الصوف المحلي في هذه الصناعة.

(البقية في الصفحة ٢)



## في ميادين الحرب والسياسة

### موقف الهند

لم يتوصل السر ستافورد كريس الى الاتفاق المنشود مع زعماء الهند. لكن كتاب الرضا الذي اذاعه حزب المؤتمر الهندي على اثر فشل المفاوضات، وخطاب الزعيم نهرو الى الشعب الهندي، يدلان على تعلق زعماء الهند الرئيسيين بقضية الديمقراطية وتفاينهم في سبيلها. وفي هذا تشجيع لجميع الاحرار في العالم وناشدي الحري للشعب الهندي. كما ان في هذا ضمانة ايضا بان جهود الشعب الهندي ستبذل في سبيل تأمين النصر النهائي للجبهة التي تضم بريطانيا العظمى والولايات المتحدة وروسيا والصين ودولا وشعوبا كثيرة اخرى.

### معارك الفيليبين

انتهت المعارك الرئيسية في جزر الفيليبين باحتلال الياباني لشبه جزيرة باتان. وقد سجل الجيش الاميركي لنفسه صفحة خالدة في هذه المعارك التي حارب فيها الجندي الاميركي الواحد عشرة جنود يابانيين واكثر، مدة ٤ اشهر. ولا يزال الاميريون يواصلون الدفاع عن حصن كوريجيدور وسواه في تلك الجزائر.

والحقيقة يقال ان امكان الدفاع عن الفيليبين الى النهاية لم يخطر في بال القيادة الاميركية منذ بدء المعارك هناك، وذلك لانقطاع الواسلات بينها وبين القارة الاميركية. لكن مواصلة هذا الدفاع على قدر الامكان كانت لها اهمية كبيرة جدا لانها ربطت ٢٠٠ الف جندي ياباني الى هذا المكان ردها من الزمن وشغلهم في جبهة غير حيوية نسبيا. وقد انجز الجنرال ماك آرثر ثم نائبه الجنرال فايترايت هذه المهمة على الوجه الامثل.

### جبهة الغرب

بدأ الاسطول الجوي البريطاني بهجومه المائي بشدة حتى اضطرت القيادة الالمانية الى ارسال قسم كبير من طائراتها الحربية الى تلك الجبهة، مما ادى الى اضعاف الاستعدادات الحربية الالمانية في الجبهة الروسية. كما اضطرت الالمان ايضا الى ارسال قسم كبير من طائراتهم الى الجنوب اي الى منطقة ليبيا والبحر المتوسط. وفي الحين ذاته وصل رئيس اركان الحرب الاميركي الجنرال مارشال

الى انكلترا. ويقال ان الراد من قدومه الى اوربا - وضع الحطة للهجوم المقبل على المانيا من قبل قوات اميركا وبريطانيا المشتركة.

### في سنى الجبهات

يستعد الفريقان التجاريان في هذه الايام الى القيام باعمال حربية هامة في المستقبل القريب. لذلك تدور مفاوضات سرية بين المانيا وفرنسا، وبين المانيا وبلغاريا وغيرها. كما تدور مفاوضات هامة في الحسكر الديمقراطي ايضا. وكانت المعارك الاخيرة في جميع الجبهات في روسيا وليبيا وبورما، وحول جزيرة سردينيا او سيلان معارك استعدادية اكثر منها معارك حاسمة. ويظهر ان الضغط الالمانى على تركيا قد خف قليلا في السدة الاخيرة. اما اليابان فلا تستطيع الاكفاء بانتصاراتها الى الآن لانها لاتعرف جيدا بان هذه الانتصارات مؤقتة تنتهي بانتهاء الاستعدادات الاميركية العظيمة في الحريف للقبل. وهذا ما يضطرها الى احتلال مواقع جديدة تمكنها من الدفاع عن المواقع التي احتلتها الى الآن، وهى غير امينة عليها. ولكنها كلما ازدادت احتلالا ازدادت قواتها تبعثا وخطوطها طولاً وحراراً بها بعدا بحيث تسهل مهاجمتها حين تدق الساعة الرهيبة.

\*\*\*

### آخر ساعة

تقول الاخبار الاخيرة من روسيا ان القيادة الالمانية تبث الآن الى ميادين القتال جنودا صغيرى السن غير مدربين (البقية في الصفحة ٤)

## ما يحدث في روسيا



جنود روسيون يحملون الزاد لآخوانهم الموجودين في الخطوط الامامية



سكان احدى القرى الروسية التي استعادها الجيش الروسى من الالمان بعد ثورت الى منفيهم



جنود روسيون ينظفون البيوت من بقايا النازيين بعد ان طردوهم من احدى البلدان الروية في الجبهة المركزية

## «التعيين» في العصور الغابرة

ان «التعيين»، او نظام توزيع للون على الاهالى بالطبقات والكميات اللينة الذي يجري اتجاهاه الآت في فلسطين، ليس جديدا في هذه الناحية من انحاء المعمور كما قد يغلب على الظن. فال «تعيين» سجله التاريخ في الشرق الاوسط يعود الى سنة ٦٧٣ قبل الميلاد - وذلك حين حرر فرعون بسمتيخ الاول بلاده من حكم الآشوريين، فاضطر الى تطبيق نظام التعيين لتحديد استهلاك بعض الحاجيات التي قل وجودها. وهكذا نال كل

مصري قطعة من البردى تخول حاملها حق استلام مقدار معين من المأكول والصوف للفزل من الهياكل، وكان الكهنة يقومون بمهام سلطات التوزيع فيطبعون على البردى اختاما ملونة تدل لوانها على النوع والكمية. وبرز البردى حامله امام ائمة غازن الهياكل فينال نصيبه. اما السرقة او تزوير البردى فكانت تعاقب بالاعدام. ولعل اطرف ما جاء في باب «التعيين» هو النظام الذي ادخله نابوند في بلاد فارس (ايران) سنة ٥٣٣ ق. م. مثال ذلك ان «تعيين» الصوف للفزل والحياكة كانت يوزع لكل شخص حسب طول قامته. وهكذا ترتب على كل فارس ان يحمل شهادة يبين فيها طوله، وبموجبها نال ما تعين له من المواد الخام للملابسة. وبديهي ان النساء القصيرات القامة لم يكن نصيبهن من الصوف يكفيهن للكساء، ولذا ألزمت الطويلات القامة ان تتنازلن عن ثوب واحد من اثوابهن لصالح القصيرات.

وقد احوجت قلة المؤن في اثينا عاصمة اليونان ابان حرب البوبونيز



مر خير على حدود الهند وفي الصورة بعض وجهاء الهند ينتظرون قدوم شان كاي شك زعيم الصين الى بلادهم عند زيارته الاخيرة لها

## التعاون في الانتاج والمصالح العمومية

(البقية من الصفحة ٣)

### الطباعة

تعد المطابع التي يملكها العمال اليهود بصورة تعاونية من اكبر المطابع في فلسطين، وعددها اربع، وفي كل منها قسم للتجليد ايضا، ويبلغ عدد المشتغلين فيها ١٣٠ عاملاً وعاملة. واحدى هاته المطابع «احدوت» (وتطبع فيها جريدتنا) وهى اول جمعية تعاونية انشأها العمال اليهود في فلسطين مدة ٣١ سنة.

### الحجارة

يشغل في الحجازة ثمان جمعيات تعاونية، بعضها افران عصرية كبيرة وعدد اعضائها جميعا ١١٧، ولها اثر عسوس في تعيين اسعار الحجر وجودته في هذه الايام.

### المطاعم

تفص قاعات التعاونية في تل ابيب وحيفا والقدس بالزبان على الدوام نظرا لجودة الطعام فيها ورخصه. وتدير هذه المطاعم ثلاث جمعيات تعاونية يبلغ عدد اعضائها ٣٤٦، جلهم عاملات طبعا.

### متنوعات

يوجد عدا الجمعيات التعاونية المذكورة اعلاه ١١ جمعية تعاونية اخرى تتشاطى صناعات شتى منها الغنيل والسكي والصباغة، والحراثة، والحلاقة، والصابون والكوتشوك الخ. واكثر هاته الجمعيات «حريش» التي تهتم بحراثة الحقول وتهديد الاراضى

كان يؤذن لكل حاج بقدر معين من هذا السائل الثمين. ولكي لا ينال احد نصيبه مضاعفا، كان موزعو الماء يرمون على جبين كل حاج علامة بنوع من السداد الاخضر الثابت لم يستطع ازالها الا هم وحدهم، وذلك بمحلول كياوى لم يعرف سر تركيبه سواهم. اما الخل فكان عقابه العطش حتى يداني الموت.

القدس (بالعكس) قررت اللجنة اليهودية العليا لرعاية التلاميذ في المدارس الاجداثية زيادة عدد التلاميذ الذين يتناولون الطعام الساخن على فقها يومياً الى ٢٣ الف تلميذ.

### «النعم» النازى

مر المائى في احد شوارع برلين وهو يصيح «ليسقط هتلر». فالتقت الشرطة القبض عليه وزجته في احد المعتقلات.

بعدها افرج عنه فصار في الشوارع يصيح «ليحي هتلر». فقبض عليه واودع في مستشفى المجاذيب.

ولما غادر مستشفى المجاذيب سار في الشوارع صامتا. عندئذ اعتقل بتهمة تدبير مؤامرة ضد الحكومة.



جعلت الولايات المتحدة مهما ان تكون جميع طرقها العمومية صالحة لانت تحط الطائرات عليها او تطير منها. وفي الصورة طائرة قتال تطير من احدى الطرق



## في الادب العربي المعاصر

### شاعر العراق معروف الرصافي

(للكتاب الفاضل صاحب التوقيع)

والرصافي كما يبيع علي الشيخين ابا بكر وعمر، واخذ «يشد في ذلك اياتا» فيها معارضة، وفيها شدة، وفيها جمال، وينتهي الى ان هذا الحكم قد اخزي مصر، وقضى على نهضة الشعر III» (١)

وغضب لبنان كذلك، ولم يرضه ان تمر اماره الشعر المعاصر في طريقها الى العراق بجباله ووديانه دون ان تمكن شاعر القطرين خليل مطران من التربع على عرشها، وثارت «العاصفة» في وجه الدكتور طه حسين، واخذت تدفع رأيه في حدة وغنى، وتردد مع الاستاذ ابراهيم النجار: ما للدكتور يرسل الامارة الى العراق في طيارة، وكان يكفيه ان يرسلها الى صاحبها خليل مطران في سيارة!

وليس الغريب ان تغضب مصر، وان يثور لبنان، فقد يكون فيها شعراء يضاهون الزهاوي والرصافي عبقرياً «وفحولة»؛ ولكن الغريب ان تكون المعارضة في العراق اشد، فقد راح انصار كل من

على اثر وفاة امير الشعراء احمد شوقي، في اواخر سنة ١٩٣٣، هبت البلاد العربية تنازع اماره الشعر للمعاصر بعده، وترشح لها رهطاً من شعرائها للبرزين، فكان جدال، وكان خصام، وكانت مناقشات عنيفة، لم تسفر - رغم طولها واشتدادها - عن نتيجة حاسمة، يمكن الركون اليها. وبينما الاندية الادبية مجدة في البحث عن الشاعر للهوب، الذي يحق له ان يخلف احمد شوقي على اريكة الامارة، اذا بالدكتور طه حسين يصدر حكمه للشهور، ويقضى بهذه الامارة السنوية للقطر العراقي الشقيق، دون سائر الاقطار العربية، ويرشح لها من شعراء الرافدين جميل صدق الزهاوي، ومعروف الرصافي.

وقد استثار هذا الحكم غضب بعض البلاد العربية، وفي طليعتها مصر التي تريد الابقاء على هذه الامارة في وادها السعيد. وكان الشاعر محمد الماروني اشد المصريين حقناً، واعتهم خصومة، وقد اتهم طه حسين بأنه يبيع الشعراء الزهاوي

#### معذرون...

عاد جندي انكليزي الى مسكوره وهو يقود امامه خمسة اسرى ايطاليين. ففرح رفاهه للقائه وسألو الجنود الايطاليين ضاحكين هازئين. - كيف تركتم شخصاً واحداً يأسركم واتم خمسة؟ فاجاب احد الاسرى: - ليس في هذا ما يدعو الى العجب. انه احاط بنا من جميع الجهات ولم يدع لنا مجالاً للهرب والنجاة...

وفي ختام هذه الترجمة الوجيزة لا بد لنا من التنويه بمعارضة اللورد دافيس للتناحية للحركة الاسلامية وعطسه على الامة اليهودية. لذلك تراه في مجلس اللوردات من



«سيلكات» العمل التعاوني لصناعة الطوب الابيض بالقرب من قرية «ريشون لصيون»



الامير منصور النجل السادس للمال السعودي في مصر وحوله في الصورة بعض كبار القواد والمثليين البريطانيين

## اللورد ديفيس

### من اكبر زعماء بريطانيا المتتورة

ويدين اللورد ديفيس الآن بمشروع الوحدة الانسانية، اي بوجوب انشاء نظام دولي جديد، تتحد فيه الامم المختلفة، ويكون له اسطول جوي وآخر بحري عظيم لكي يصبح في مقدوره اجبار الدول المتتلة العاصية على الخضوع لقرارات الاتحاد. وقد اسس اللورد ديفيس جمعية خاصة لنشر هذا المبدأ. والرئيس الفخري لهذه الجمعية هو المستر وينستون تشرشل نفسه.

اشتهر اللورد ديفيس بمعارضته المطلقة للحركة الفاشية والحركة النازية ايضاً. وعلى رغم كونه من اكبر ناشدي السلم في بلاده، قاوم سياسة السلم ازاء موسوليني وهتلر منذ البدء، لانه شعر بان نظام هذين الدكتاتورين سيؤدي بالعالم الى كارثة من اكبر الكوارث التي عرفها التاريخ. ولذلك، ورغم كونه من اغنى رجال انكلترا، ندد بالفكرة التي كانت متفشية في الاوساط البريطانية الفنية، القائلة بان موسوليني وهتلر سينقذان العالم من ثورة اجتماعية هائلة تهدد جميع اغنياء العالم. ان هذا اللورد الغني قد ادرك ما ادركه الآن جميع ابناء الامة البريطانية تقريباً، انه ادرك ان زعيمين كوموليني وهتلر من شأنهما ان يثرا - عاجلاً ام آجلاً - حرباً عالمية دموية جديدة حتماً. وليس ذلك فقط، بل انه ادرك منذ زمن غير يسير ايضاً ان اسس المجتمع الحالي ضعيف، لا بل جائرة، ظالمة، تحتاج الى اصلاح واسع النطاق، لا مستقبل للانسانية بدونها. انه ادرك ان اصلاح الاجتماعى، اي معاملة جميع الطبقات بالمساواة والعدل، هو اول واجبات العصر الحاضر، وان التمسك من هذا الواجب سوف يضر بالجميع دون ان يفيد احداً.

وطبيعاً ان يكون ديفيس من اكبر المدافعين عن الامم الصغيرة الضعيفة ايضاً، كما يدافع في سبيل توسيع حقوق اللاجئين من المانيا وايطاليا للوجودين الآن في انكلترا. وهو يطالب الحكومة البريطانية بان تستفيد من مقدرة هؤلاء اللاجئين الكبيرة في جميع فروع الحياة.

من مزايا الامة البريطانية انها تنجب عدداً غير قليل من الشخصيات البارزة التي تجمع في مزاياها التناقضات والاضداد: عبقريه في العمل واخرى في الخيال؛ عبقريه في الشؤون المادية، والدينيية، واخرى في الشؤون المعنوية، الانسانية العليا. وبرز مثال لهذا النوع من الشخصيات هو اللورد ديفيس، زعيم حزب الاحرار البريطانيين في مجلس اللوردات منذ عشر سنوات.

ولد اللورد ديفيس سنة ١٨٨٠ لعائلة من اكبر اصحاب الاراضى في انكلترا. ومنذ ان تخرج من جامعة كامبريدج تفرغ للعمل في ميدانين متناقضين: الاقتصاديات والآداب، فنجح في كليهما نجاحاً عظيماً حتى انتخب سنة ١٩٠٦، اي لدى بلوغه الـ ٢٦ من عمره، نائباً في مجلس النواب. وظل في هذا المنصب الشعبي الرفيع حتى سنة ١٩٣١. وعندما نشبت الحرب العالمية الاولى تطوع ديفيس في الجيش فظل يقود اورطة في الجبهة الفرنسية الى سنة ١٩١٦. ولما وقعت الازمة الحكومية في انكلترا وترأس لويد جورج المشهور الحكومة الحربية الجديدة، استدعى القائد ديفيس الى لندن فجعله سكرتيراً له. وفي سنة ١٩٣٦ نال ديفيس لقب لورد.

قلنا ان اللورد ديفيس ذو عبقريه مزدوجة. ولذا تراه يترأس البعض من اكبر المؤسسات الاقتصادية والمالية في انكلترا مثل «ميدلاند بنك» و«سكة الحديد الغربية الكبيرة» الخ، وفي الوقت ذاته يترأس بعض مجالس الجامعات العلمية البريطانية الكبيرة، كما يترأس مؤسسات ثقافية وتعليمية مختلفة، ويسعى بماله وعلمه ومجهوده الفكرى على مؤسسات كثيرة ترمي الى رفع مستوى حياة الامة البريطانية.

ويجتهد اللورد ديفيس بصورة خاصة في نشر مبادئ «عصبة الامم» في انكلترا وفي خارجها ايضاً، هذا مع انتقاده للعصبة القديمة التي انشئت بعد الحرب السابقة، وتذبده بضعف تأليفها، وركاكة اركانها العملية.



القائد الاعلى لسلاح الجو البريطاني السير جارسيس بيرس يتحدث الى القائد الاعلى لسلاح الطيران الاميركي الجنرال ارنورلد

وقد اضطره ضحك العيش، وقصر ذات اليد، الى الانخراط في سلك التعليم، والتدريس في بعض مدارس بغداد الابتدائية الرسمية، ليستعين براتبه الزهيد على مواصلة طلب العلم؛ وكان اثناء ذلك يعالج النظم، وينشر قصائده في كبريات الصحف ولاسيما في «المقتبس» و«المؤيد». فلم يمس على ذلك زمن، حتى ذاع صيته في الاوساط الادبية، وطفق رجال الادب في العراق يعقدون عليه خاسر الآمال، ويتنظرون منه ان يرفع الشعر الحديث في قطرم الى المستوى اللائق به.

وقد رغبت اليه مديرية المعارف في بغداد ان يقوم بتدريس اللغة العربية وآدابها في المدرسة الاعادبية الرسمية فيها، فقبل ذلك، وظل في وظيفته هذه الى حين اعلان الدستور العثماني سنة ١٩٠٨.

ودعي بعد ذلك لتدريس اللغة العربية وآدابها في المدرسة الملكية العالية بالاسكندرية وفي مدرسة الواعظين فيها. وكذلك عهد اليه التحرير في جريدة عربية كانت تصدر اذ ذاك باسم «سبيل الرشاد» ولكنه لم يكن يقصر جهاته على هذه الجريدة وحدها، بل كان يرسل طائفة منها الى صحف مصر وسوريا والعراق. وساعدته اقامته في الاسكندرية على التعمق في درس اللغة التركية، التي سبق له ان تعلم مبادئها في مسقط رأسه، حتى اجادها وصار ينشر بعض الابحاث بها.

وقد انتخب الرصافي مبعوثاً عن «التنقح» في مجلس المبعوثان العثماني الى اعلان الحرب العظمى السابقة؛ ولما وضعت الحرب اوزارها نزح الى سوريا في عهد حكومتها العربية، واقام في عاصمتها دمشق، فلم تستد اليه وظيفة تليق بمكانته الادبية، ولذلك فانه لم يتردد عن قبول الدعوة التي تلقاها من القدس الشريف لتدريس الآداب العربية فيها «بدار للمعلمين» التي استحال في السنوات الاخيرة الى «الكلية العربية».

غير انه ماكدت تتألف الحكومة للوقت سنة ١٩٢١ في العراق حتى دعت الى عاصمة الرشيد، وعينته نائباً لرئيس لجنة الترجمة. والتعريب التي انشأتها وزارة المعارف العراقية، ومنذ ذلك الحين الى الآن وهو يتقلب في وظائف حكومية رفيعة، تكاد

الزهاوي والرصافي يحصرون هذه الامارة في شاعرهم الامثل وينكرون على الآخر ان يكون له ادنى حق بها... وقد كان الامر يهون لو ان النزاع اخصر بين هذين الشعراء الفذين، ولكن شاعراً عراقياً ثالثاً يدعى محمد مهدي الجواهري، قام هو ايضاً بنزعها عليها، وارسل اضبارة ضخمة من شعره الى الدكتور طه حسين، قائماً هو يقول له: لو كنت اطلمت على هذا الشعر لما كان يخطر لك ان ترشح لامارة الشعر المعاصر احداً سواي!

وهذه النزاعات بلغت اشدها حين نهض شعراء آخرون يطالبون بتسييم من هذه الامارة او بها كلها، وكادت المناقشات القلبية تؤدي الى ما لا تحمد عقباه، لو لم يدع فريق من العقلاء الى ارجاء البحث في امر هذه الامارة الى وقت آخر، فسكنت

وعلى كل، سواء أكان طه حسين مصيباً ام غلطاً في حكمه هذا فما لا شك فيه انه لم يرسله جزافاً، وانما ارسله بعد تزو وامعان، ومقارنة، وموازنة، وهو قد حكم بهذه الامارة للعراق - وخمس من شعرائه اثنين بارزين هما الزهاوي والرصافي.

فن هو الرصافي الذي رشحه الدكتور طه حسين ليتبوأ عرش اماره الشعر في العصر الحاضر؟ هو احد اولئك الشعراء القتلائ الذين عملوا في اواخر القرن الماضي

واوائل هذا القرن على احياء الشعر العربي، وبعثه من قبره، ينض بالحياة والقوة، ويخمر بالمواطف والآراء. واذا كانت مؤرخو الآداب العربية للمحدثون يعدون سامى باشا البارودي واسماعيل باشا صبرى في طليعة الذين بعثوا الشعر العربي الحديث فما لا ريب فيه انه ينبغي عليهم ان يعدوا الى جانبها احمد شوقي، وحافظ ابراهيم، ومعروف الرصافي.

ولد الرصافي في بغداد سنة ١٨٧٥ م. فيكون اليوم اشرف على السابعة والستين من عمره. وتلقى دراسته الابتدائية في كتاتيب بغداد، ثم دخل المدرسة الرشيدية العسكرية فيها، وبعد ان تردد عليها ثلاث سنوات هجرها الى مدارس اخرى، وصرف عنايته لدرس العلوم العربية والاسلامية، ومازال بها حتى اتقنها.



## جزائر الفيليبين

٧٠٨٣

هذا هو عدد جزر الفيليبين اوجل هذه الجزر عبارة عن قمم جبال راسية في قاع الاوقيانوس. ومن الغريب ان الاسماء قد اطلقت على التي جزيرة فقط من هذه الجزر. ذلك لان هناك عدداً كبيراً من الجزر الصغيرة جداً التي لا تستحق الذكر. ويكنى ان نذكر ان ٤٦٣ جزيرة فيها لا تتعدى مساحتها ليليل الرابع ١ اما مساحة الجزائر كلها فانها لا توازي مساحة بريطانيا.

اكتشف هذه البلاد السائح والبحار البرتغالي الشهير ماجيلان عام ١٥٢١. وبقيت البلاد تحت حكم الاسبانين بضعة قرون، ثار خلالها الاهالي عليهم مراكم وتكراراً. واخيراً انتزعت الولايات المتحدة هذه الجزر من الاسبان عام ١٨٩٨. وقد ساعد

سكان الفيليبين الاميركيين على احتلال هذه الجزر لوثوقهم ان اميركا ستمنحهم استقلالاً وحرية اكثر من الاسبان. ولما ابدت الولايات المتحدة رغبتها في منحهم الاستقلال التام تلبية لمطالبهم اتفقوا اليها بتمسوتها ان تؤجل تنفيذ رغبتها هذه وتظل مسؤولة عن حماية بلادهم، اعلمهم علم اليقين ان اليابانيين واقفون لهم بالمصاد كالدب ينتظر غفلة الراعي للانقضاض على الغنم. وهكذا اصبحت هذه الجزر دومنيوناً للولايات المتحدة لها رئيسها وبرلمانها الخاص.

ومنذ ان استولى الاميركيون على الفيليبين سارت البلاد نحو الرقي والتقدم. ففي الفيليبين اليوم ٨ جامعات، والتعليم فيها منتشر كثيراً حتى ان نسبة الاولاد الذين يؤمنون المدارس تبلغ ٧٠٪. ويتناقص عدد الاميين عاماً بعد عام.

## ارقام عن اوستراليا

تعادل مساحة اوستراليا مساحة اوروبا كلها. ولكن بينما تعيش في اوروبا خمسمائة مليون نسمة فان عدد سكان اوستراليا لا يتجاوز السبعة ملايين. من هنا تنشأ صعوبة الاتصالات بين المناطق الشاسعة الغير المأهولة.

تتفق اوستراليا الآن اربعائة جنه في الدقيقة لاجل الحرب. تقدمت صناعة الطائرات تقدماً مذهماً في اوستراليا. ومع ان معامل الطائرات اقيمت فيها عقب نشوب الحرب فانها تنتج الآن ٢٥٠ طائرة في الشهر. ان مركز صناعة الاسلحة كائن في

منطقة ادلبليد. ومن الجدير بالذكر ان هذه المنطقة قد انتجت مدافع ضد الدبابات بكية تفوق ما انتج في الولايات المتحدة.

القدس - ب - قررت لجنة المراف التابعة للجلس الوطني اليهودي وهي التي تشر على المدارس اليهودية في فلسطين ان ترسل طلاب الصفوف العليا في جميع المدارس الى القرى اليهودية للسكن فيها في كل عطلة وفرصة. وذلك لان الحاجة الى الايدي العاملة في الزراعة كبيرة نظراً لاتساع المشاريع الزراعية، ولتطوع عدد يذكر من السكان.



الملك جورج ملك اليونان لدى وصوله فلسطين. وقد خف ياور المندوب السامي لاستقباله



«غليط» الممل التجاري لصناعة البلاط ومواسير الاسمنت

## شاعر العراق معروف الرصافي

المعروف بحوره واستبداده على مثل الرصافي الذي لم ين عن الطعن فيه والجل عليه؟

وقدر ما غالى الرصافي في الجمل على الاثر قبل اعلان الدستور، غالى في نصرته بعده، ومن ذا لا يذكر باثته الشهورة التي نظمها في الحرب الطرابلسية والتي دعا فيها الشرقيين عامة، والعرب خاصة، الى نصره الاثر في تلك الحرب التي رأى فيها حرباً لا بين الاثر والطلين فحسب، بل بين الشرق والغرب ممثلين في ذينك الشعبين.

وذلك لما نشبت الحرب العالمية السابقة، وخاضت تركيا غارها الى جانب النمسا والمانياء، دفعت الحجة الدينية الى نظم قصيدة «الوطن والجهاد» التي يدعو فيها المسلمين الى مقاومة اعداء تركيا للمسلمة الذين اعتبرهم اعداء الدين والوطن.

واما قصائد القسم الثاني من



«كرمل» الممل التعاوني للتجارة في حيفا. وقد انشئ سنة ١٩١٩

شعره السياسي، فقد خصصها للدفاع عن القضية العربية، وقد قصر الجزء الاكبر منها على استنهاض همم العرب، وله في هذا الموضوع قصائد رائعة، تعد بحق من اجمل وامتن ما نظم في هذا العصر.

واما شعره الاجتماعي فقد عالج فيه الرصافي مواضيع متعددة، اهمها ثلاثة: النظام الاجتماعي، وحالة المرأة المسلمة، والتساهل الديني.

فالرصافي ناظم على النظام الاجتماعي الراهن نقمة لا تقف عند حد، ونقمة هذه هي التي حدثت به الى اعتناق المذهب الاشتراكي، والدعوة له، وقد نظم في هذا الموضوع قصائد مبصرة في دواوينه، وفيها نشره في الصحف والمجلات الادبية، مما لم يتيسر جمعه في ديوان يضاف الى دواوينه المطبوعة بعد.

ولعل امتع هذه القصائد قصيدة «بعض الناس» التي يحمل فيها على الارستقراطيين والمتمولين المثلين في آل السلاطين، حملة عنيفة لا تعرف لها مثيلاً في الشعر العراقي الحديث، فهو يبدأها بوصف مام عليه من نعم، وقعوده وبطالته، واستنار للطبقات التي يدعونها خطأ وظلماً «دنيا».

وكما عالج الزهاوي قضية المرأة المسلمة في البلاد العربية، عالجها الرصافي كذلك، ولكن شتان بين المعالجتين: الزهاوي يحارب والرصافي يجادل، والفرق كبير بين من يعلن الحرب ويخوض غارها مستقلاً، وبين من يعمد الى الجدل ولا يندفع فيه الا متحفظاً.

ومن اشهر قصائده في هذا الصدد همزية نظمها عن «المرأة في الشرق»، وهو يبدأها بوصف حالة الشرق للؤسفة وشدة تأثير العادات فيه.

ويعد الرصافي من اعظم شعراء العراق المعاصرين تساهلاً في الدين بعد الزهاوي.

وقد اشتهر بدفاعه عن الاقليات الدينية في العراق، وفي سائر الاقطار العربية، وعاربه لدعاة التفرق الديني. ويدعو الى المساواة بين ابناء مختلف المذاهب:

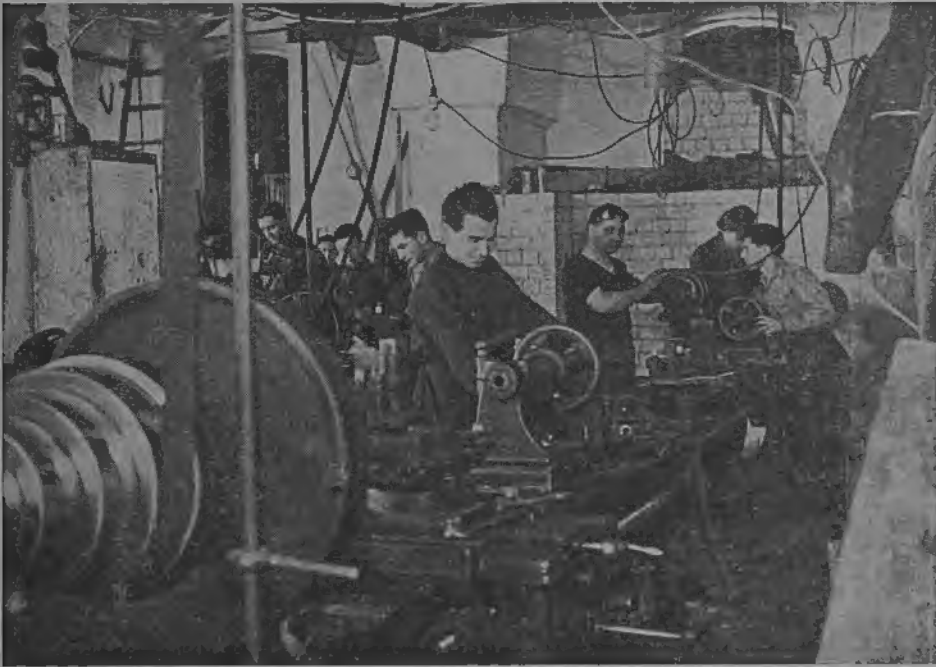
اما ان تنسى من القوم اصفان

فينى على اس المساواة بنيان؟

والرصافي ككثير من كبار الشعراء العرب، انتماء والمحدثين، شديد الفخر بشعره، لا يسكده يقتر عن الاشادة به، فشعره ابد من النجم مطلباً، وارف من الدر قيمة... ولا غرو، ان الرصافي تتلذذ على ابي الطيب في الفخر وفي غيره من فنون الشعر، وكفريق من شعراء العراق المعاصرين تأثر الرصافي كثيراً بالادب العربي القديم من جهة وبمحدثات هذا العصر من جهة ثانية حتى ليلج في شعره اثر من خشونة البدادة واثر من رقة الحضر وفت عبقريته الى اللامعة بينها توفيقاً غير يسير.

ولم ينقسم النقاد في امر الرصافي كما انقسموا في امر الزهاوي، لان شعر الرصافي يكاد يكون كله طبقة واحدة، يينا شعر الزهاوي طبقات مختلفة، يرتفع بعضه الى الارجح الاعلى، وينحط بعضه الآخر الى درجة الركاكة والسخف.

ويعد معروف الرصافي باجماع النقاد من كبار الشعراء المعاصرين في العراق، ويعد في رأى فريق منهم اكبرهم جميعاً، ولذلك فقد طالب له الاستاذ خليل ضاهر بلقب «شاعر العراق» (٢) كما طالب له الدكتور طه حسين بلقب «امر الشعراء». وقد انصفه الشيخ عبد القادر



«عمال» الممل التعاوني للمكينات وسكب الحديد والنحاس في حيفا وقدان سنة ١٩١٩

المفري الرئيس السابق «للمجمع العلمي العربي» بدمشق، حيث قال عنه: «ان الرصافي من اشهر الشعراء المعاصرين من حيث مساواة الفاظه مع معانيه، ومن حيث استطاعتك ان تفهم ما فيها من معنى بديع كما لو كنت تنظر الى اللائي في الماء البراق الصافي» (٣).

فلا عجب بعد ذلك اذا اعتبره الاستاذ روافيل البطي: «البحر جوهرة في تاج الادب المصري وعبي الشعر الحزين بقربه للمعازي» (٤).

وفي الواقع، لقد بلغ الرصافي في شعره من متانة التركيب، وجودة السبك، وبراعة الصياغة، وطلاوة الاسلوب، وعمق التفكير، ونضوج الآراء، ما يجعله احد فحول شعراء هذا العصر ليس في العراق فحسب، بل وفي سائر الاقطار العربية كذلك. واذا كان لنا من رجاء، فهو ان يمد الله في حياته، ليتمتع قراء العربية بنفثاته الساعرات، وخريداته الرائعات.

ابراك شموش

استاذ الادب العربي الحديث بالجامعة البصرية في القدس الشريف ملحوظة: لضيق الكلام لم نشرح للمقتطفات الشعرية التي وردت في هذا المقال.

«حقيقة الامر»

- (١) مجلة «الرسالة» عدد ١ في ١٥ يناير سنة ١٩٢٣ ع ٤  
(٢) الشعر والشعراء - ص ١١٧.  
(٣) في دولة الادب والبيان ص ٧١.  
(٤) الادب المصري في العراق العربي ج ١ ص ٦٧.

## آخر ساعة

(القية من الصفحة ٢)

تدريجاً كافياً كما تبث ايضاً جنوداً كباراً في السن، وهي مضطرة لذلك بالنظر لعدم توفر العدد الضروري من الجنود الكفئين لديها لمقاومة الضغط الروسي الهائل في جميع الميادين. وتؤيد هذه الاخبار الجديدة الانباء السابقة عن مطالبة الحكومة النازية حكومات اوروبا التي تحت حمايتها بان ترسل الجنود الى الجبهة الروسية، وضغطها على حكومة فيشي ايضاً بهذا الخصوص.

المحول: الدكتور شاول هرتلي  
مطبعة «احدوت» م. ش.  
تل ابيب شارع مفهه يسرائل ٦

صاحبة الامتياز: الشركة التعاونية العامة  
لعمال اليهود في فلسطين (חברת עובדי